

И.А. Юрлов

# **АВТОРСКОЕ ПРАВО**

в схемах с комментариями



Москва  
Инфотропик Медиа 2021

ДЕМО-ВЕРСИЯ. ТОЛЬКО ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ.

УДК 347.91/.95.(470+571)(075.8)  
ББК 67.410.1 (2Рос)я73  
К54

**И.А. Юрлов**, преподаватель кафедры гражданского и административного судопроизводства Российского государственного университета правосудия.

**Рецензент:**

С.И. Князькин, к.ю.н., доц., доцент кафедры гражданского и административного судопроизводства Российского государственного университета правосудия.

Книга издана в авторской редакции

**Юрлов, Игорь Алексеевич.**

Авторское право в схемах с комментариями / И.А. Юрлов —  
К54 М.: Инфотропик Медиа, 2021. — 96 с. — ISBN 978-5-9998-0373-3.  
Агентство СІР РГБ

В данном учебном пособии в наглядной форме изложен курс авторского права – одного из институтов права интеллектуальной собственности. Книга адресована прежде всего студентам, аспирантам, а также преподавателям, но может быть полезна и практическим работникам.

УДК 347.91/.95.(470+571)(075.8)  
ББК 67.410.1 (2Рос)я73

**Все права защищены.**

© Юрлов И.А., 2021

© ООО «Инфотропик Медиа», 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

### О ПОСОБИИ



От автора

4



Рекомендации  
по работе с учебным пособием

**АВ**

Список сокращений

7



**Тема № 1**

Понятие и предмет авторского права

8



**Тема № 2**

Объекты авторских прав

18



**Тема № 3**

Субъекты авторского права

39



**Тема № 4**

Правоотношения в сфере авторского права

49



**Тема № 5**

Субъективные авторские права

53



**Тема № 6**

Договоры в сфере авторского права

67

**Тема № 7**

Ответственность в сфере авторского права  
и защита субъективных авторских прав

81



## ОТ АВТОРА

Учебная дисциплина «Гражданское право» является одной из основных среди других юридических дисциплин. Учитывая её достаточно большой объём (как в методическом, так и в научном смысле), некоторые подотрасли и институты гражданского права так и остаются либо не изученными вообще, либо изучаются очень поверхностно. К таким подотраслям относится и так называемое «право интеллектуальной собственности», которое в свою очередь содержит в себе институт авторского права.

Учитывая практическую значимость не только права интеллектуальной собственности в целом, но и его институтов, во многих юридических ВУЗах студентам преподаётся учебная дисциплина «Право интеллектуальной собственности». Однако в рамках этой дисциплины авторскому праву зачастую уделяется недостаточно внимания, учитывая небольшое количество учебных часов, отводимых на изучение указанной дисциплины.

Вместе с тем, в правоприменительной практике вопросы защиты субъективных авторских прав в настоящее время очень актуальны, особенно учитывая постоянно нарастающие темпы развития науки и техники. Безусловно, в рамках авторского права не затрагивается правовой режим таких объектов, как изобретения, средства индивидуализации, но каждого человека в настоящее время в повседневной жизни окружают различного рода произведения изобразительного искусства, фотографии, компьютерные программы, книги и т.д. Всё это влечёт необходимость обеспечения правовой защиты субъективных гражданских прав на такие охраняемые авторским правом объекты.

Судами в Российской Федерации рассматривается большое количество споров, связанных с защитой субъективных авторских прав. Рассмотрение таких споров требует достаточно глубоких познаний в области авторского права.

Специфика авторского права обусловлена достаточно большими различиями между “обычными” вещными и обязательственными правоотношениями и правоотношениями в сфере авторского права.

В настоящем пособии автор старался наиболее просто, но в тоже время чётко и ёмко изложить основные вопросы авторского права.

Настоящее пособие не претендует на роль всеобъемлющей книги по авторскому праву, однако его задача - помочь читателю, будь он студент, аспирант или практический работник - разобраться в основных вопросах авторского права.

ДЕМО-ВЕРСИЯ. ТОЛЬКО ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ.



## ТЕМА № 1

### Понятие, предмет и источники (формы) авторского права

Гражданское право является одной из основных отраслей права. Система гражданского права России строится на выделении общих положений и подотраслей гражданского права. Право интеллектуальной собственности таким образом является одной из подотраслей гражданского права, а авторское право – одним из институтов права интеллектуальной собственности.



Под авторским правом следует понимать совокупность гражданско-правовых норм, посредством которых осуществляется правовое регулирование правоотношений между различными субъектами: авторами, правообладателями и пользователями, возникающих в связи с созданием и использованием объектов авторского права (произведений).

При этом, необходимо различать между собой "авторское право" **как совокупность гражданско-правовых норм**, содержащихся в соответствующем законодательстве, и "авторское право" (либо "авторские права") **в субъективном смысле**.

В первом случае мы говорим именно о так называемом "позитивном праве", т.е. праве, закреплённом в конкретном нормативном правовом акте. Во втором же случае речь идёт о субъективных гражданских правах, как имущественных, так и личных неимущественных, которые принадлежат конкретному субъекту – физическому или юридическому лицу, публично-правовому образованию.

**Предметом авторского права** как института права интеллектуальной собственности являются *общественные отношения, возникающие между различными субъектами авторского права в связи с созданием и использованием различного рода произведений*.

## Понятие, предмет и источники (формы) авторского права

Таким образом, с помощью авторско-правовых норм государство осуществляет правовое регулирование авторско-правовых отношений.

**Метод регулирования авторско-правовых отношений** в основном применяется диспозитивный, т.е. субъекты пользуются достаточно большой свободой. В тоже время, есть и некоторая императивность, например в законе установлен пресекательный срок действия исключительного права на произведение, обязательные требования к авторско-правовым договорам, случаи свободного использования произведений и т.д.

**Иерархия источников (форм)<sup>1</sup> авторского права** включает в себя Конституцию Российской Федерации, международные формы права (общепризнанные принципы и нормы международного права по авторско-правовым вопросам, международные договоры, ратифицированные Российской Федерацией), федеральное законодательство, в том числе кодифицированные законы, например Гражданский кодекс Российской Федерации, а также подзаконные акты, например – постановления Правительства Российской Федерации. Рассмотрим указанные источники (формы) авторского права подробнее

**Конституционные нормы.** Необходимо отметить, что согласно положениям ст. 71 Конституции Российской Федерации гражданское законодательство и правовое регулирование интеллектуальной собственности (п. "с") находится в исключительном ведении Российской Федерации. Это означает, что субъекты Российской Федерации не имеют права устанавливать какое-либо нормативное правовое регулирование в указанных сферах, в том числе и в сфере авторского права.

Основополагающее значение как всего для гражданского права, так и для его подотраслей и институтов имеют те конституционные нормы, которые определяют формы и содержание права собственности (ст. 8, 9, 34 – 36 и др. Конституции РФ), гарантия права

<sup>1</sup> В настоящее время существует подход, согласно которому под формами права понимаются именно "писанное" (позитивное) право, а непосредственно источником формирования таких "писанных" норм являются соответствующие общественные отношения.

СХЕМЫ К ТЕМЕ № 1

**1 Место института авторского права в гражданском праве**  
**ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

*(применяются во всех подотраслях)*

**АВ** Общие начала гражданского права



Принципы



Граждански  
правоотношения:  
общие положения



Субъекты гражданского права



Объекты гражданского права



Общие положения об обязательствах, о сделках  
и договорах

**ПОДОТРАСЛИ**



Вещное право



Право  
собственности



Ограниченные  
вещные права



Обязательственное право



Наследственное право



Право интеллектуальной собственности



Авторское право



Смежные права



Патентное право



Средства  
индивидуализации



Иные охраняемые объекты

## Понятие, предмет и источники (формы) авторского права

### 2 Понятие и предмет авторского права

Совокупность гражданско-правовых норм, посредством которых осуществляется правовое регулирование правоотношений между различными субъектами: авторами, правообладателями и пользователями, возникающих в связи с созданием и использованием объектов авторского права (произведений)

#### ПРЕДМЕТ



Установление правового режима объектов авторского права



Установление правового статуса субъектов авторского права



Регламентация правоотношений между субъектами авторского права

#### МЕТОД

**Преимущественно диспозитивный.**



Свобода творчества



Свобода авторов и правообладателей в реализации своих субъективных прав

**Императивность выражается в:**



Установлении определённых критериев охраноспособности произведений



Обязанность субъектов авторско-правовых отношений соблюдать определённые положения закона

### 3 Источники (формы) авторского права



#### В материальном смысле

Общественные отношения, возникающие между субъектами авторско-правовых отношений в связи с созданием и использованием объектов авторского права (произведений)

#### В формально-юридическом смысле:

Нормативно-  
правовые



Конституция РФ



Международные договоры



Федеральные конституционные законы



Федеральные законы

К РФ



Подзаконные акты

Судебно-  
правовые



Судебные акты  
Конституционного Суда РФ



**Практика судов общей  
и арбитражной юрисдикции**

*Постановления Пленума  
Верховного Суда РФ*

*Постановления иных судов по конкретным  
категориям дел*